

“Rossini...Rossini!

(musica teatro e danza del genio pesarese)

A.C.S.D. Centro Studi Danza classica

Sede legale Via Paola Falconieri 33 – 00152 Roma

Sede operativa Via di Monteverde 7G – 00152 Roma

Cellulare del legale rappresentante:338-1888338 Giuditta Tacchetti

Cellulare della direttrice artistica:3664128901 Rossana Longo

E-mail: roxdanza73@gmail.com

INIZIATIVA:

spettacolo di teatro, musica e danza per le scuole elementari e medie

IDEAZIONE, REGIA E COREOGRAFIA: Rossana Longo

INTERPRETI: i danzatori della Compagnia professionale “Il Cerchio e il Centro”

REGIA LUCI: Giovanna Venzi

AUTORI MUSICHE: Rossini

ELABORAZIONI MUSICALI: Roberto Longo

TESTI: Gemma Costa e Roberto Longo

COSTUMI: Molinari, sartoria bolero

LUOGO DELLO SVOLGIMENTO DELL’INIZIATIVA: Teatro Vascello, Via Giacinto Carini – Roma (zona Monteverde)

DATE: 3,4 marzo 2020 ore 10.30

OBBIETTIVO DELL’INIZIATIVA:

L’associazione invita a partecipare allo spettacolo i bambini, i ragazzi e i loro insegnanti delle scuole di istruzione primaria e delle scuole medie inferiori affinché ci si possa **avvicinare** al **melodramma**, attraverso uno dei più **grandi compositori** come Gioacchino Rossini, e alla **storia d’Italia** del primo Ottocento.

Il progetto prevede inoltre che lo spettacolo sia introdotto da un maestro di musica che illustrerà la vita e le opere del compositore in questione e dal coreografo che spiegherà il passaggio dall’opera lirica alla danza e al teatro.

TEMA:

“Dopo il grande successo ottenuto nel precedente spettacolo “**E lucean le stelle...l’opera in danza**” e **Danz’Opera** in cui le pagine più ineffabili di grandi autori vissuti a cavallo dell’Unità d’Italia, quale Rossini, ha preso vita creando opere ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, Rossana Longo torna al linguaggio dell’opera lirica, scegliendo di trattare la ricchissima vita e il genio musicale rossiniano contenuto nei suoi capolavori, sempre attraverso l’inusuale linguaggio della danza, alternato alla recitazione.

E dunque la narrazione, attraverso il linguaggio coreutico, si fa danza dei sentimenti e del vissuto storico di Rossini, elementi che tanto hanno influenzato le sue opere.

Per tale motivo lo spettacolo ha l'intento di osservare più da vicino la vita di Rossini, uomo dalle mille sfaccettature, come attraverso un caleidoscopio.

Descritto dai numerosi biografi in molte maniere: ipocondriaco, umorale e collerico oppure preda di profonde crisi depressive, ma pure gioviale *bon vivant*, amante della buona tavola e delle belle donne, è stato indubbiamente un personaggio le cui opere sono il riflesso del suo stile di vita, ma l'intero *corpus* della sua produzione musicale, alla fine, si rivelerà inestimabile (ancorché arricchita da numerosi "centoni", brani musicati precedentemente e riutilizzati per nuove opere che il compositore prestava a sé stesso in una sorta di auto-plagio); di fatto egli musicò decine di opere liriche senza limite di genere, dalle farse alle commedie, dalle tragedie alle opere serie e semiserie. Esplicativo è il commento della coreografa:

"Il mio intento principale è stato quello di trovare una nuova dimensione dell'opera lirica, che ha così modi di esprimersi attraverso la prototipica gestualità della danza e di enunciare una nuova profondità dimensionale.

La fluidità del racconto riesce a condurre con levità anche lo spettatore nuovo a questa forma d'arte, attraverso il dramma e la divertente commedia, dalla catarsi alla liberazione, dal dolore al sorriso, in un "unicum" che solo la danza sa offrire nella poesia del movimento".

PERCHÉ ADERIRE AL PROGETTO:

Gli spettacoli della nostra Associazione, presente sul territorio da più di 40 anni, sono stati già inseriti nell'ambito dell'iniziativa del COMUNE DI ROMA "ABBONAMENTO TRASVERSALE" presso il teatro ARCOBALENO DI ROMA, CENTRO STABILE DEL CLASSICO, contando 1500 partecipazioni di pubblico! La nostra Associazione lavora da anni sul territorio romano per favorire la conoscenza della cultura della danza, del teatro e della musica ai ragazzi di età scolare.

Essa organizza da anni matinée per le scuole elementari, medie e superiori accogliendo ragazzi da Roma e provincia; ha allestito precedentemente lo spettacolo "**Mythos, la danza il gioco e gli dei**" organizzando degli incontri-lezioni presso i plessi scolastici con la coreografa e direttrice della compagnia di danza Rossana Longo, "**E lucean le stelle...l'opera in danza**" e "**DanzOpera**", organizzando degli incontri-lezioni con il Maestro Cesare del Prato.

L'iniziativa, che sarà attivata per le scuole a parere dell'Associazione proponente, è assolutamente idonea ad un pubblico giovanile per i seguenti motivi:

- 1) L'argomento trattato (le opere liriche degli autori italiani), è previsto nei programmi ministeriali;*
- 2) Lo spettacolo ha una notevole valenza didattica ed educativa in quanto è preceduto da un incontro che introdurrà i ragazzi al contesto storico in cui le*

opere sono state scritte, illustrando brevemente la vita dell'autore e il contenuto delle opere oggetto dello spettacolo; in più la coreografa offrirà ai giovani spettatori una descrizione del metodo con il quale sono stati scelti, affrontati e sviluppati tutti i temi musicali oggetto dello spettacolo stesso, dalla scelta dei brani musicali ai movimenti coreutici.

Pertanto la finalità dell'iniziativa, che si è sicuri possa coinvolgere positivamente i ragazzi è quella di far apprezzare l'opera lirica, educare all'ascolto dei brani musicali composti da uno dei più famosi musicisti, contribuire a formare nei giovani una cultura della musica e della danza intesa come linguaggio universale e, in ultima analisi, arricchire il patrimonio artistico e culturale del giovane, base per un armonioso e maturo sviluppo della personalità.

Il patrocinio ed il contributo del XII Municipio del Comune di Roma potranno pertanto essere determinanti nel favorire la formazione dei giovani verso la cultura classica, vista attraverso non usuali chiavi di lettura ed interpretazione.

IMPORTANTE: ai professori saranno forniti cd contenenti le musiche dello spettacolo e relative guide all'ascolto con titoli, cantanti e direzioni d'orchestra, nonché la storia dell'opera scena per scena!

In attesa di cortese riscontro si inviano distinti saluti.

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Giuditta Tacchetti

IL DIRETTORE ARTISTICO

Dott.ssa Rossana Longo