



ANNO SCOLASTICO 2019-2020



CINECITTÀ
si mostra | shows off

DIPARTIMENTO EDUCATIVO



“Ogni giorno entro a Cinecittà con la stessa strana felicità di quando ai tempi mi nascondevo dietro le tende dei cinema. Con la stessa emozione...mentre cammino per i viali di Cinecittà dopo essermi fermato al bar, dopo una chiacchierata con gli assonnati elettricisti, fonici, entro nella mia naturale dimensione, più infantile. Metto la chiave nella serratura e ci sono, al centro di New York, Calcutta, Ostia, Parigi, Rimini, ma anche, se voglio, Marte, il Lago Salato, il deserto del Sahara.”

Federico Fellini



ITALIANO



Federico Fellini e Cinecittà

Il Dipartimento Educativo di Cinecittà si Mostra, l'iniziativa espositiva permanente di Istituto Luce Cinecittà, nasce nel 2011 con l'idea di coinvolgere tutti i pubblici nella scoperta della storia di Cinecittà e del cinema attraverso un **progetto continuativo di educazione, ricerca e comunicazione**.

Il programma didattico per l'anno scolastico 2019/2020 è dedicato a **Federico Fellini e Cinecittà** con percorsi tematici per avvicinare il pubblico delle scuole -*dall'infanzia alle superiori* - alla figura e all'immaginario del grande regista, che nasceva 100 anni fa nella sua amata Rimini e che trova in Cinecittà il luogo ideale dove vivere e produrre sogni. In occasione del centenario della nascita del Maestro, il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra propone "FEDERICO FELLINI 100!", il programma di visite guidate, animate, laboratori e percorsi tematici dedicati al regista.

L'offerta didattica, ampia e articolata, è caratterizzata da **attività laboratoriali** per comprendere e sperimentare le differenti fasi di realizzazione di un film e i mestieri del cinema; **visite animate** per scoprire e toccar con mano la finzione cinematografica; **visite guidate e tematizzate** per conoscere il patrimonio di Cinecittà e la produzione filmica che ha reso gli studi celebri in tutto il mondo.





UTENZE E PROPOSTE DIDATTICHE

Scuola dell'infanzia:

- *Ti presento Federico: identikit di un regista – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100!* - **Novità**
- *Il gioco delle favole: le animazioni di Giulio Gianini per le storie di Emanuele Luzzati* - **Novità**
- *A tutto Green!*
- *Magie in scena*
- *A spasso nell'Antica Roma*

I ciclo della scuola primaria:

- *Ti presento Federico: identikit di un regista – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100!* - **Novità**
- *Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini* - **Novità**
- *A tutto Green!*
- *Magie in scena*
- *In viaggio nella città del cinema*

Il ciclo della scuola primaria:

- *Ti presento Federico: identikit di un regista – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100!* - **Novità**
- *Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini* - **Novità**
- *Prove di costume*
- *Prove di scenografia*
- *Dal libro al film*
- *A tutto Green!*
- *Professione rumorista*
- *In viaggio nella città del cinema*
- *Giornate di cinema - Studios di... "classe"*
- *Giornate di cinema - Gipsoteca da Cinema!*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*
- *Giornate di cinema - Un fantastico viaggio nel mondo del cinema*

Scuola secondaria di I grado:

- *Federico Fellini: sogni in un ciak* – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! - **Novità**
- *Prove di costume*
- *Prove di scenografia*
- *Dal libro al film*
- *Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key*
- *Professione rumorista*
- *One Minute Shoot*
- *Fotocinema: click da ciak*
- *In viaggio nella città del cinema*
- *Giornate di cinema - Studios di... "classe"*
- *Giornate di cinema - Gipsoteca da Cinema!*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*
- *Giornate di cinema - Un fantastico viaggio nel mondo del cinema*

Scuola secondaria di II grado

- *Federico Fellini: sogni in un ciak* – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! - **Novità**
- *Prove di sceneggiatura*
- *Dal libro al film*
- *Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key*
- *Professione rumorista*
- *One Minute Shoot*
- *Fotocinema: click da ciak*
- *Sui set: da Gerusalemme a Firenze del Quattrocento*
- *Federico Fellini e Cinecittà*
- *Il progetto architettonico di Cinecittà*
- *Con gli occhi delle donne*
- *Giornate di cinema - Dall'EUR a Cinecittà in compagnia di Federico Fellini* – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! - **Novità**
- *Giornate di cinema - Studios di... "classe"*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*
- *Giornate di cinema - Un fantastico viaggio nel mondo del cinema*



LABORATORI

I laboratori offrono a bambini e ragazzi la possibilità di conoscere e sperimentare in maniera attiva i contenuti dei percorsi espositivi: dalla storia di Cinecittà, raccontata attraverso le scene, i costumi e i personaggi che l'hanno resa famosa, alle sale interattive di *Backstage* dove è possibile scoprire come si realizza un film, le figure professionali e i mestieri del cinema. Ogni percorso prevede una fase in mostra per presentare e avvicinare bambini e ragazzi alla tematica scelta e una fase laboratoriale per rielaborare i contenuti proposti.

Ti presento Federico: identikit di un regista - SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! – **Novità**

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un affascinante percorso per conoscere l'identikit del famoso regista di Rimini: a partire dalla visita in mostra e dalla lettura animata del libro *Federico* di Eva Montanari i partecipanti potranno scoprire aneddoti, curiosità e sogni di Federico Fellini. In laboratorio, in una mappa grafica appositamente ideata, i bambini potranno creare un inedito ritratto del Maestro con disegni e parole.

Utenza: SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Federico Fellini: sogni in un ciak – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! – **Novità**

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un laboratorio per conoscere il racconto della vita da regista di Federico Fellini, i sogni disegnati che hanno preso forma nei suoi film, le curiosità e le avventure fantastiche dei suoi personaggi. A partire dal *Libro dei sogni* di Federico Fellini e dalle suggestioni della mostra, i partecipanti realizzeranno una personale rielaborazione di un sogno, da custodire in un'in-solita scatola.

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Il gioco delle favole: le animazioni di Giulio Gianini per le storie di Emanuele Luzzati – **Novità**

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla narrazione e alle immagini in movimento, ai personaggi nati dall'estro creativo di Emanuele Luzzati che con le sue colorate figure fantastiche ha creato indimenticabili favole, animate con maestria dal regista Giulio Gianini. I piccoli partecipanti, grazie ad una suggestiva lettura animata e alla proiezione guidata della favola de *L'uccello di fuoco*, potranno immergersi nell'atmosfera incantata del racconto e realizzare una personale maschera polimerica dopo aver esplorato con il tatto preziose stoffe, morbide piume e carte di differenti texture.

Crediti film: per gentile concessione RSI Radiotelevisione svizzera.

Utenza: SCUOLA DELL'INFANZIA

Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini – **Novità**

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla narrazione e alle immagini in movimento, ai personaggi nati dall'estro creativo di Emanuele Luzzati che con le sue colorate figure fantastiche ha creato indimenticabili favole, animate con maestria dal regista Giulio Gianini. La proiezione guidata di tre episodi de *Il gioco delle favole* consentirà di scoprire i segreti dell'animazione e di alcune

tecniche di lavorazione. In laboratorio i partecipanti realizzeranno un fondale scenografico in cui movimentare creature fantastiche ispirate a *L'uccello di fuoco*.

Crediti film: per gentile concessione RSI Radiotelevisione svizzera.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA

Magie in scena

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un laboratorio per avvicinarsi alla magia del cinema in un gioco di luci, ombre e suoni. Le immagini di famosi film con *silhouette*, un allestimento immersivo e un racconto coinvolgente consentiranno ai bambini di vivere esperienze performative, di reiventare nuove storie e di scoprire l'incanto delle immagini in movimento e della narrazione.

Utenza: SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA / CICLO

Dal libro al film

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso per conoscere il rapporto tra parola e immagine, i libri e le illustrazioni che hanno affascinato grandi registi nella loro produzione filmica. Famosi testi della letteratura e opere teatrali saranno il punto di partenza per raccontare di grandi adattamenti cinematografici - *Pi-nocchio, Quo Vadis, Ben Hur, Il Gattopardo, La bisbetica domata* - attraverso suggestioni visive e letterarie sarà possibile scoprire come nascono costumi, scenografie e racconti filmici.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Prove di costume

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un affascinante percorso per svelare i trucchi del mestiere del costumista: abiti di scena, accessori e costumi saranno gli elementi per presentare i diversi protagonisti del cinema. La visita in mostra e il laboratorio saranno lo spunto per svelare come nascono e come prendono forma i personaggi di un film attraverso l'ideazione di bizzarri identikit e la realizzazione di un personale bozzetto per un costume a prova di cinema.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prove di scenografia

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Una visita e un laboratorio per conoscere i retroscena della finzione cinematografica e cimentarsi nella progettazione di una scenografia. I materiali della finzione, le differenti ambientazioni di generi cinematografici presenti in mostra saranno il punto di partenza per progettare piccole "scenografie tascabili".

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prove di sceneggiatura

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Una visita per immergersi nell'immaginario di famosi registi e sceneggiatori, comprendere come nasce un film, dall'idea iniziale fino alla stesura della sceneggiatura. In laboratorio, i partecipanti potranno cimentarsi nella scrittura di una scena per diventare autori di nuovi racconti cinematografici a partire da suggestivi kit di oggetti, ispirati a differenti generi cinematografici: western, commedia, film d'avventura, storico e fantascientifico.

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

A tutto Green!

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso per sperimentare il green screen, la tecnica del *chroma key* che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali. Grazie ad una postazione interattiva, i partecipanti potranno diventare protagonisti di inediti scenari, comprendere i trucchi della finzione cinematografica e realizzare una personale ambientazione con la tecnica del collage.

Utenza: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA / CICLO

Prove di effetti speciali: *matte painting* e *chroma key*

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla finzione cinematografica per comprendere come nasce una scenografia reale o virtuale a partire dal bozzetto, conoscere l'evoluzione nel tempo di alcune tecniche degli effetti speciali e sperimentare il *matte painting* delle origini, reinventando con il colore un'ambientazione.

Nella sala interattiva del *green screen*, i partecipanti potranno diventare protagonisti di un breve filmato immergendosi in tre differenti scenari animati, grazie alla tecnica del *chroma key* che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Professione rumorista

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un'attività per conoscere i mestieri del doppiatore e del rumorista e le figure professionali che lavorano al sonoro di un film. In laboratorio, bambini e ragazzi, potranno combinare in maniera originale rumori, voci e musiche e dar vita ad un'inedita *playlist* di suoni.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

One Minute Shoot

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un laboratorio per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière ai registi che hanno girato a Cinecittà. Lavorando come una troupe cinematografica i partecipanti realizzeranno brevi video prendendo spunto dai celebri film di "un minuto Lumière".

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

COSTO LABORATORI:

13,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado);

10,00 euro a bambino (scuola dell'infanzia);

Il costo comprende la visita alla mostra e il laboratorio;

Durata 120 minuti;

Minimo 15 - massimo 25 partecipanti.



VISITE ANIMATE, GUIDATE E TEMATIZZATE

Le visite animate, guidate e tematizzate sono pensate per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza stimolante e partecipata. Immagini, schede didattiche, brevi esercizi laboratoriali sui set saranno gli strumenti per coinvolgere attivamente gli studenti. Tutte le visite, arricchite da aneddoti e curiosità, sono condotte da educatori specializzati con un approccio interattivo e coinvolgente per far vivere Cinecittà da veri protagonisti!

A spasso nell'Antica Roma

VISITA ANIMATA SUL SET DI ROMA ANTICA E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una passeggiata tra templi, archi, colonne per scoprire i colori delle architetture del passato, le divinità e i personaggi dell'antica Roma nel monumentale set di Cinecittà. Una divertente mappa didattica sarà il supporto in cui ogni partecipante potrà raccogliere, attraverso disegni e collage, i ricordi dell'esperienza.

Utenza: SCUOLA DELL'INFANZIA

In viaggio nella Città del Cinema

VISITA ANIMATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Un percorso ai set di Cinecittà: Gerusalemme, Roma Antica, Firenze del '400. Attraverso brevi attività didattiche, bambini e ragazzi potranno partecipare in maniera attiva alla visita e comprendere i retroscena e i segreti dei luoghi del cinema.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA / E IL CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sui set: da Gerusalemme a Firenze del Quattrocento

VISITA GUIDATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una visita ai set di Cinecittà – Tempio di Gerusalemme, Roma Antica, Firenze del Quattrocento - per conoscere la storia e i set della Fabbrica dei Sogni e scoprire luoghi carichi di suggestione come la Galleria Masse e un Teatro di posa (secondo la disponibilità interna).

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E II GRADO

Federico Fellini e Cinecittà – SPECIALE FEDERICO FELLINI 100!

VISITA TEMATIZZATA E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una visita focalizzata sulla figura di Federico Fellini attraverso il percorso di mostra nelle sezioni dedicate al Maestro, le proiezioni e un percorso all'esterno che include due set di Cinecittà, Gerusalemme e Roma Antica e il Teatro 5 (l'esterno è sempre visitabile, gli interni sono visitabili a seconda delle esigenze delle produzioni che fruiscono del Teatro).

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Fotocinema: click da ciak

VISITA TEMATIZZATA TRA I SET E LE MOSTRE IN CORSO

Un percorso dedicato al rapporto tra cinema e fotografia attraverso il racconto di storiche collaborazioni tra registi e direttori della fotografia. La visita alle mostre e ai set consentiranno ai ragazzi di comprendere le caratteristiche tecniche della fotografia cinematografica e di sperimentarne le potenzialità espressive. Un supporto didattico e le foto scattate durante la visita rimarranno come ricordo dell'esperienza vissuta.

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E II GRADO

Con gli occhi delle donne

VISITA TEMATIZZATA TRA I SET E LE MOSTRE IN CORSO

Affascinanti, allegre, misteriose, taciturne, esuberanti: sono solo alcune delle caratteristiche delle donne che verranno svelate in questo percorso cinematografico dedicato ai personaggi femminili diventati protagonisti della storia di Cinecittà. I set, i teatri, le mostre, ricchi di aneddoti, storie e curiosità, saranno lo spunto per far conoscere alcune famose donne del cinema di ieri e di oggi.

Utenza: *SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO*

Il progetto architettonico di Cinecittà

VISITA TEMATIZZATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Un percorso dedicato alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi. Una visita per conoscere gli angoli nascosti di Cinecittà - la fontana, l'interno della Sala di Proiezione Fellini, la struttura di un Teatro di posa - e approfondire lo stile dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e i cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

Utenza: *SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO*

COSTI VISITE GUIDATE; ANIMATE E TEMATIZZATE:

13,00 euro a studente (scuola primaria, secondaria di I e II grado);

10,00 euro a bambino (scuole dell'infanzia);

Il costo comprende la visita sui set e l'accesso alle mostre;

Minimo 15 partecipanti;

Durata 90 minuti.



GIORNATE DI CINEMA

Le giornate di cinema sono pensate per offrire alle classi la possibilità di analizzare e approfondire un tema cinematografico a partire dalle esposizioni di Cinecittà si Mostra e dai set permanenti. L'offerta alle scuole, ampia e differenziata, consente di combinare due differenti attività educative e di vivere un'esperienza di fruizione attiva e partecipata.

Studios di... "classe"

VISITA ANIMATA O GUIDATA SUI SET, VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso con due attività didattiche permetterà di vivere l'esperienza diretta della visita sui set per poi approfondire e sperimentare una tematica della mostra e del linguaggio cinematografico attraverso un laboratorio didattico. La visita e il laboratorio possono essere scelti a seconda delle esigenze e della fascia d'età della classe interessata.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Info: Il percorso ha una durata totale di 4 ore.

Ogni classe può scegliere un laboratorio e una visita tra quelli sopraelencati.

Dall'EUR a Cinecittà in compagnia di Federico Fellini - SPECIALE FEDERICO FELLINI 100! – **Novità**

VISITA GUIDATA AGLI EDIFICI DELL'EUR, VISITA GUIDATA IN MOSTRA E AI SET

Una doppia visita guidata dedicata all'immaginario di Federico Fellini, alla sua filmografia e al legame con due luoghi a lui cari: il quartiere dell'EUR e Cinecittà.

Le atmosfere metafisiche dell'architettura razionalista, il vuoto da colmare dei teatri di posa, la teatralità dell'EUR e gli studi di Cinecittà saranno le tappe per un percorso interdisciplinare tra cinema,

architettura, storia e arte, a partire proprio da quelle ambientazioni che hanno fatto da sfondo a scene indimenticabili dei film del Maestro riminese.

Utenza: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Info: Il percorso ha una durata totale di 5 ore

Punto di ritrovo da concordare al momento della prenotazione.

Il transfer non è incluso nel costo del biglietto ed è a cura dell'istituto scolastico.

Gipsoteca da cinema

VISITA GUIDATA TRA I SET E LE MOSTRE, LABORATORIO

Un percorso strutturato in due fasi per avvicinare bambini e ragazzi alla finzione cinematografica, ai materiali della scenografia e alle maestranze artigianali. La visita alle mostre, ai set e alle sculture cinematografiche consentirà di conoscere le figure professionali che contribuiscono alla preparazione del set: pittori, decoratori, scultori, falegnami; in laboratorio i ragazzi realizzeranno e decoreranno piccoli oggetti di scena in gesso ispirati all'antica Roma.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA // CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Info: Il percorso ha una durata totale di 4 ore.

Frame by frame: stop-motion lab

VISITA GUIDATA TRA I SET E LE MOSTRE, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso per approfondire le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico e le differenti tecniche di animazione con particolare attenzione alla tecnica *passo uno*. Immagini, scenografie e abiti di scena saranno il punto di partenza per comprendere come nasce un

film, scoprire piccoli e grandi capolavori del cinema d'animazione e attivare collegamenti interdisciplinari tra cinema, letteratura, storia, arte e illustrazione. In laboratorio bambini e ragazzi potranno reinventare storie cinematografiche e dar vita ad un filmato in *stop-motion*.

Utenza: SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Info: Il percorso ha una durata totale di 5 ore.

Un fantastico viaggio nel mondo del cinema

PERCORSO CONGIUNTO CON CINECITTÀ WORLD

VISITA SUI SET DI CINECITTÀ STUDIOS (VIA TUSCOLANA 1055) E INGRESSO A CINECITTÀ WORLD (VIA PONTINA, CASTEL ROMANO)

Un percorso congiunto permetterà di approfondire le diverse caratteristiche del mondo del cinema. La mattina presso gli Studios di Via Tuscolana, attraverso visite guidate e animate, gli studenti potranno scoprire il processo creativo e il valore culturale della realizzazione di un film; per poi vivere nel pomeriggio, presso il Parco di Cinecittà World, il divertimento e la spettacolarità delle attrazioni e delle scenografie del premio Oscar Dante Ferretti.

Utenza: SCUOLA PRIMARIA II CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Info: L'attività presso Cinecittà si Mostra ha una durata di 2 ore.

Ogni classe può scegliere la tipologia di visita tra quelle sopraelencate.

Il transfer non è incluso nel costo del biglietto ed è a cura dell'istituto scolastico.

Percorso disponibile solo nei mesi di apertura di Cinecittà World.

COSTI GIORNATE DI CINEMA:

20,00 euro a studente (scuola primaria, secondaria di I e II grado);

Il costo comprende la visita sui set e l'accesso alle mostre;

Minimo 15 partecipanti;

Durata: 240 - 300 minuti.



TUTTE LE ATTIVITÀ SONO SU PRENOTAZIONE

Il progetto didattico per le scuole del Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra – Direzione Comunicazione, Istituto Luce Cinecittà è a cura di Barbara Goretti in collaborazione con “Senza titolo” - Progetti aperti alla Cultura www.senzatitolo.net

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra ha in attivo una convenzione con gli istituti scolastici del VII Municipio di Roma.

Cinecittà si Mostra è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo la visita con spazi dedicati dove consumare le proprie vivande oppure ordinarne presso il nostro servizio di ristorazione.

Per info e prenotazioni scrivi a:
mostre@boxeventitalia.it
didattica@cinecittaluce.it

CINECITTÀ
si mostra | shows off

**S” senza
“T titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

